

Култура религија I разреди

Професор: Весна Гаврић

Е маил: [gavric.vesna@outlook.com](mailto:gavric.vesna@outlook.com)

Ученици који долазе на час: 15.12.2020. – I6 – претчас – клуб ученика

17.12.2020. – I8 - претчас – клуб ученика

## УМЈЕТНОСТ И РЕЛИГИЈЕ

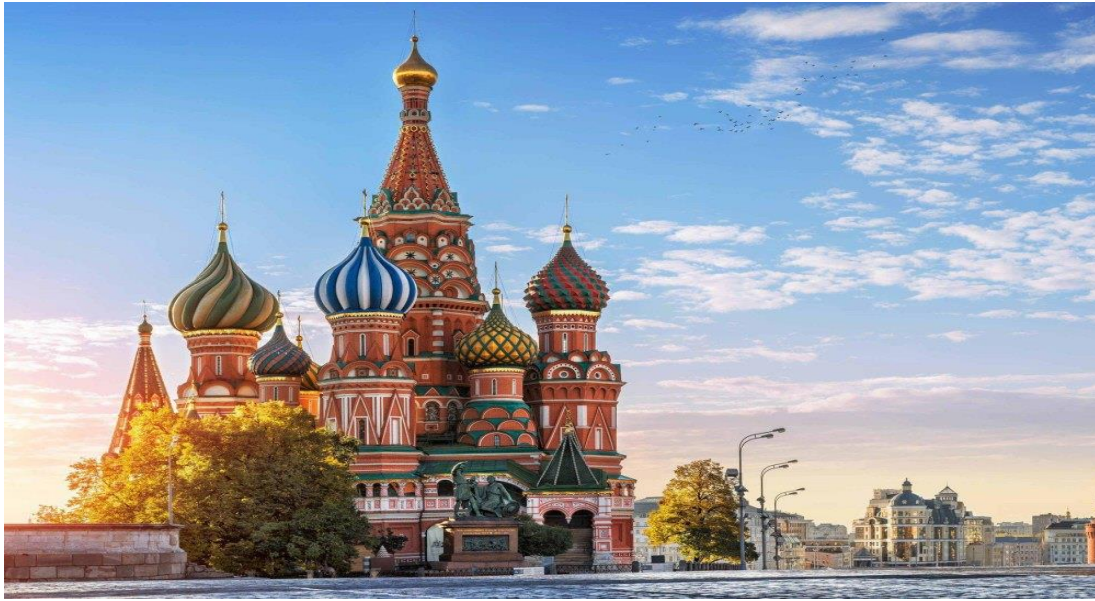
Религија и умјетност међусобно су повезане јер се њихов развој међусобно пратио и преплитао. Умјетничке трагове можемо наћи у свим религијама, како у духовним тако и у материјалном стваралаштву. Религија је оставила дубок траг у свим гранама умјетности, преко сликарства до књижевности.

Религија се обилато користи умјетношћу како би кроз ријеч, плес, покрет или слику приказала своје садржаје. У најширем смислу ријечи религија напосто је незамислива без умјетности. Тешко је замислити било коју религију без симбола, ритуала, поезије, музичке умјетности, величанствених катедрала или умјетничких дијела која красе свете просторе. Имамо безброј примјера повезаности религије и умјетности. Неки од њих су: пронађене глинене плочице са ликовима богова у Месопотамији и Египту, градња пирамиде у Египту у част богова, градња цркава, џамија, храмова у част богова, најстарија света књига у којима се сажимало одређено религијско учење и слично.

**ОДНОС РЕЛИГИЈЕ И УМЈЕТНОСТИ:** Њемачки филозоф Фридрих Хегел истицао је да је умјетност у служби религије која јој је помогла да се боље разумије и лакше шири. У прошлости порив човјека за умјетношћу био је чисто из религијских разлога тј. религија је користила умјетност да би дошла до израза. Мислиоци попут Хегела умјетност не разумију као посебно подручје јер се она јавља као један степен у развоју саме религије која пролази кроз три фазе: природна, умјетничка и објављена.



Храм у Карнику, Египат, посвећен богу Амону



Храм Василија Блаженог у Москви, Русија



Синагога у Сарајеву, Босна и Херцеговина